**Проектная деятельность младших школьников**

**как средство формирования интереса к чтению**

Фриц Татьяна Валерьевна,

Цыбикова Ольга Юрьевна,

Распутина Татьяна Сергеевна

учителя начальных классов

МАОУ города Иркутска гимназии №2

**(Слайд №1)** Как воспитать у ребенка интерес к чтению?  Что надо для того, чтобы ребенок читал хорошо и с удовольствием?  Как развивать желание читать?  Такие вопросы рано или поздно возникают практически у всех учителей и родителей. Ведь мы, взрослые, понимаем, что чтение – залог успешного обучения ребенка.

Каждый человек ищет свой путь, а мы ищем такие тропинки к нашим ученикам, которые позволяют развивать интерес к учебным предметам. Новые стандарты второго поколения изменили содержание литературного образования в начальной школе. Как сделать, чтобы дети полюбили уроки чтения, чтобы интерес к чтению не угасал? Эти вопросы заставили нас поменять акцент в своей педагогической деятельности. Мы поняли, что формированию читательского интереса и развитию полноценного восприятия художественного текста на уроках и во внеурочной деятельности способствует проектная деятельность*. Проектная деятельность ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, раскрытие его творческого потенциала.***(Слайд №2)**

Проектная деятельность позволяет провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выбрать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.

Мы знаем, **целью проектной деятельностью в начальной школе является создание творческого продукта.** Таким образом, в результате проектной деятельности обучающихся в начальной школе под руководством учителя создается коллективная творческая работа, в результате которой мы *формируем учебно-познавательные компетенции:* (**Слайд №3)**

* У детей расширяется система образов и представлений об изучаемом предмете и явлении, развиваются познавательные и исследовательские навыки, формируются умения поиска и переработки информации;
* формируются все виды чтения у младших школьников;
* развиваются коммуникативные компетенции, так как это групповой проект и дети учатся взаимодействовать в группе;
* формируются информационные компетенции, детям приходится искать информации в различных источниках( интернет– справочники, энциклопедии ) Таким образом, мы учим детей ориентироваться в информационном пространстве.

Самым ценным в методе проектов является сам процесс работы, так как он представляет собой инструмент, дидактическое средство обучения и развития детей.

*Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего детского потенциала, деятельность, которая позволяет:*

**(Слайд №4)**

* проявить себя,
* попробовать свои силы,
* приложить свои знания,
* принести пользу,
* показать публично достигнутый результат.

С помощью проектной деятельности можно нестандартно, по-новому подойти к изучению любого произведения, жанров литературы, биографии автора на уроках литературного чтения.

Готовим с учениками мини-проекты и долгосрочные проекты. Для работы над долгосрочными проектами привлекаем родителей. *Роль родителей, форма их участия в проектной деятельности достаточно разнообразна.***(Слайд №5)**

Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью можно проводить специальные собрания-лекции, консультации,беседы на которых разъяснять родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней.

**(Слайд №6)**“**Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами”. Василий Александрович Сухомлинский.**

**Актуальность проекта:**

-чтение книг способствует повышению грамотности;

- определяет качество трудовых ресурсов, уровень общего образования, доступ к культурным ценностям и информационным ресурсам

**Проблема**

- век видео и компьютеров привёл к падению интереса к чтению;

- необходимо создать условия для формирования

духовного мира ребёнка через чтение, книгу, объединив родителей, школу, библиотеки

**Цель проекта**

Через творчество возродить престиж чтения, как необходимое условие формирования нравственной, образованной и социально ценной личности

**Задачи проекта:**познакомиться с историей создания книги

Узнать этапы создания книги

Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми

Научиться вести поисковую и исследовательскую деятельность

Развивать активность и самостоятельность ,творческий потенциал

Основными ***принципами*** данного проекта являются:

* добровольность;
* учет возрастных, психологических, творческих особенностей;
* системность;
* интеграция учебной и внеклассной деятельности.

Для реализации проекта нами был разработан план мероприятий

**1. Неделя детской книги. «Круговорот»**

Дети , прочитав интересную книгу, передавали ее другому и т.д.

**2. Изготовление «Азбуки» (1 класс) (Слайд №7)**

Дети выбирали тематику своей Азбуки. Сами рисовали картинки и делали описание или стихотворение.

Чтение книг и их изготовление благотворно воздействует на развитие ребенка и его здоровье. Самодельная книжка – это продукт фантазии ребенка, его воображения, а во время изготовления книги ребенок общается со взрослым, открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности ребенка и взрослого.

Дети и родители увлеклись этим. Следующим этапом было изготовление «Книжек-малышек» для дошколят 3-4 лет.

**3. Изготовление «Книжек-малышек» сказки (2 класс) скороговорки и потешки (3 класс) (Слайд №8)**

* Посетили библиотеку имени Молчанова и познакомились со строением книги: суперобложка, обложка, книжный блок, форзац, корешок книги, титульный лист, иллюстрации
* Рассмотрели что такое книжка – малышка, какие бывают (внешний вид, тематика, возрастные особенности, ее предназначение, из какого материала изготовлена)
* Определили отличие книжки – малышки от других книжек (учебной литературы, подарочных экземпляров, книг для взрослых, познавательной литературы)

Каждый ребенок определился с темой своей книжки, начал отбирать текстовый и иллюстративный материал (в основу легли русские народные сказки для маленьких)

Выполнение работы происходило во внеурочной деятельности при поддержке родителей, учителя и одноклассников.

Каждый ребенок старался выполнить свою работу аккуратно, красочно, красиво.

Каждый ребенок защищал свою работу, рассказывая какие приемы работы, он использовал, почему выбрал именно эту тему для создания книжки – малышки, кто ему помогал.

Книжки получились не только разные в оформлении, но и по тематике. После защиты, мы с ребятами сходили в детский сад и подарили свои книжки-малышки воспитанникам. Маленькие дети любят подарки и были в большом восторге.

акже мы принимали участие в муниципальном конкурсе «Свет книг не гаснет в нашем доме» в номинации «Я читаю» (оформление обложки для любимой книги). Были победители. **(Слайд №9)**

Начав интересоваться книгой, ребенок попадет в совершенно другой мир – увлекательный, красочный, интересный, который подарит ему множество открытий и находок. Любовь к чтению и книге – это любовь на всю жизнь, поэтому очень важно поощрять первые успехи школьника в чтении, рассказе, стимулировать его интерес к слову и хорошим произведениям.

Чаще всего дети читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается не тронутой и теряет свое значение в формировании художественного вкуса.

4.Заключительный продукт нашего проекта это - буктрейлер.

**(Слайд №10)**Добрый день, коллеги!

Разрешите представить вам опыт работы учителей гимназии № 2 города Иркутска по созданию буктрейлеров к прочитанным книгам.

Я думаю, вы все согласитесь, что чем раньше ребенку будет привит интерес к чтению, тем успешнее будет развиваться личность.

**(Слайд №11)**В целях пропаганды чтения учителя, совместно с библиотекарями, организуют различные тематические викторины, проекты, конкурсы чтецов, выставки книг и многое другое.

Одной из последних тенденций стало – создание буктрейлеров для знакомства детей с творчеством любимых писателей.

Вот уже три года ученики нашей гимназии успешно представляют такой опыт работы на городском конкурсе буктрейлеров. **(Слайд №12)**

Как мы к этому пришли?

На самом деле – это занимательный процесс совместной деятельности. Так дети вносят свой вклад в популяризацию чтения среди школьников младших классов.

**(Слайд №13)**Определение: буктрейлер *-*это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

**(Слайд №14)**Главная цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Буктрейлер может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль.

Буктрейлеры по книгам появились в современном обществе сравнительно недавно. Еще 10 лет назад подобная идея не приходила никому в голову, а сейчас такие ролики стали создаваться часто.

**(Слайд №15)**Существует несколько видов буктрейлеров.

-по способу визуального воплощения (игровые, неигровые, анимационные)

**(Слайд №16)** - по содержанию (повествоваиельные, атмосферные, концептуальные)

**(Слайд №17)**Этапы создания могут отличаться в зависимости от личности автора, его творческой задумки и манеры воплощения. Но все таки…

**Основные этапы создания буктрейлера:**

И сейчас чуть подробнее.

**(Слайд №18)**

1. **Выбор книги.** Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Но самое главное: выбранную книгу нужно любить.
2. **Создание сценария к буктрейлеру**

Видеоролик не должен быть длинным, не более 3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя – потенциального читателя.

**(Слайд №19)Составные части сценария**

* Название, автор.
* Почему ее нужно прочесть?
* О чем книга?
* Для кого?
* Какие эмоции вызывает?

**(Слайд №20)Выбор средств.**

1. Подобрать материалы для видеоряда.

2. Записать необходимый аудиоматериал: голоса, звуки, музыку.

3. Работа с программой WindowsMovieMaker. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет MicrosoftWindows.)

4. Выбрать сервис по работе с фото и видео.

5. Подобрать компьютерную анимацию и футажи (заготовки видеофайлов).

6. Видеомонтаж.

1. **Экспертиза** Проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей. При необходимости сделать правки.

**(Слайд №21-23)Работа над буктрейлером по книге А.П.Гайдара «Тимур и его команда»**

1. На зимние каникулы дети получили задание по внеклассному чтению – Повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда»
2. После каникул на уроке литературного чтения – анализ произведения, впечатления, сочинение. Я увидела заинтересованность детей книгой, интересом к работе тимуровской команды, поэтому:
3. Предложила создать буктрейлеры и рассказать ученикам других классов об этой книге
4. Разделились на группы, обсудили сценарий, средства.
5. Снимали видео ряд, подбирали музыкальное сопровождение, иллюстрации из книг, фото кадры из фильма.
6. Создавали буктрейлер, просматривали, обсуждали, исправляли.
7. Представили свою работу 3 – 4 классам гимназии.

**Итог –** заинтересовали ребят других классов, а сами получили положительные эмоции и опыт работы над проектом, работы в группах.

**(Слайд №24)**Для меня и моих учеников создавать буктрейлеры – одно из увлекательных занятий на сегодняшний момент. Безусловно, это сложная работа. Но это возможность раскрыть творческие способности, научиться мыслить по-новому, быть модным и современным. И это действительно работает – повышает читательский интерес!

**(Слайд №25)**Спасибо за внимание!